

puschkawü

technical rider stageplan



Peter Marnul

Gesang **Audix OM5** (beigestellt)
Mandola, Ukulele **Stereo-Amp**
2x XLR Line-Out
2x 220V



Carmen Semler

Gesang, Trompete **SM58 o.ä.**



Robby Lederer

Gesang **SM58 o.ä.**
Mandoline **DI**
Gitarre **DI**



Jakob Schell

Kontrabass **Line-Out XLR**
BeatBox / Looper **DI**
3x 220V

Monitor 1

Monitor 2

Monitor 3

Monitor 4

| CH | Instrument | Mic/Line/DI | +48V | Stand |
|----|------------------------------|-------------------------------------|------|----------------|
| 1 | Vox Semler | SM58 o.ä. | - | long Boomstand |
| 2 | Vox Lederer | SM58 o.ä. | - | long Boomstand |
| 3 | Vox Marnul | Audix OM5 (beigestellt) | - | long Boomstand |
| 4 | Mandoline | DI (beigestellt) | - | - |
| 5 | Gitarre | DI (beigestellt) | - | - |
| 6 | StereoAmp (Mandola, Ukulele) | Line XLR1 Left (=DI, beigestellt) | - | - |
| 7 | StereoAmp (Mandola, Ukulele) | Line XLR2 Right (=DI, beigestellt)- | - | - |
| 8 | Kontrabass | Line XLR | - | - |
| 9 | Beatbox / Looper | DI | - | long Boomstand |